anxp
N
5060
.V6
K19
1914

XXVIII. AQUARELL-AUSSTELLUNG KÜNSTLER-HAUS

BIBLIOTHEK
KÜNSTLER-HAUS

450.-

Josef Köpf

KATALOG

DER XXVIII. AUSSTELLUNG DES AQUARELLISTEN-KLUBS DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

11. JÄNNER — 15. FEBRUAR 1914
9 — 5 UHR PREIS K 2.-

M/IX/85

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.
DRUCK VON DR. FRISCH & CO., WIEN III.

EHRENMITGLIEDER

LIECHTENSTEIN JOHANNES VON UND ZU, regierender Fürst, Durchlaucht

ANGELI HEINRICH VON, k. k. Professor

DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Maler und Großgrundbesitzer

NIRENSTEIN ALEXANDER, Bankier

STIFTER

COHN SALO, Privatier etc.

DOBNER VON DOBENAU FRITZ, k. u. k. Truchseß, Großgrundbesitzer etc.

DREHER ANTON, Mitglied des Herrenhauses, Brauereibesitzer etc.

LEDERER KARL OTTO, Fabriksbesitzer etc.

LOBMEYR L., Mitglied des Herrenhauses, k. u. k. Hof-Glaswarenfabrikant etc.

MANNER ZU MÄTZELSDORFF WOLFGANG, Reichsritter von, k. k. Ministerial-Sekretär a. D.

RUAULT-FRAPPART MICHAEL, Dr.

SCHOELLER PHILIPP RITTER VON, Mitglied des Herrenhauses, Großhändler etc.

SCHRACK KLOTHILDE, Frau Dr.

SKENE ALFRED FREIHERR VON, Mitglied des Herrenhauses, Gutsbesitzer

Den von Herrn RICHARD FREIHERRN VON DRASCHE in Wien gestifteten Ehrenpreis von 1000 Kronen (eventuell von zwei Preisen à 500 Kronen) für Maler haben bis jetzt erhalten

1909: GELLER JOHANN NEP.

1910: KEMPF VON HARTENKAMPF GOTTLIEB VON

1911: (Jubiläumsjahr): COSSMANN ALFRED, FAHRINGER KARL, KARLINSKY ANTON

1912: RUŽICKA OTHMAR, TOMEC HEINRICH

1913: AMESEDER EDUARD, STERRER KARL

AQUARELLISTEN-KLUB

DAS VERWALTUNGSKOMITEE

SUPPANTSCHITSCH MAX
Obmann

SIMONY STEFAN, Obmann-stellvertreter

TAUSCHINSKI A., k.k.Rechn.-Direktor, Kassaverwalter

ZETSCHE EDUARD, Schriftführer

COSSMANN ALFRED
KARLINSKY ANT. H.
GERMELA RAIMUND

PIPPICH KARL
ROTHAUG ALEXANDER
EICHHORN LEO

DARNAUT HUGO, k. k. Prof.
als Experte

RANZONI HANS
als Experte

AUSSERORDENTLICHE (DAS SIND FÖRDERNDE) MITGLIEDER:

ANGELI HEINRICH VON k. k. Prof.
ANGERER C. & GÖSCHL
AUŘEDNIČEK ZDENKO, Dr.
BAUMANN KARL, k. u. k. Regierungsrat
BENIES HENRIETTE, Frau
BENIES MICHAEL
BLECKMANN LUISE, Frau
BLECKMANN META, Frau
BLÜMEL RUDOLF
BOSCHAN EUGEN RITTER VON, Dr.
BRÜCKNER WILHELM
BUNZL KARL, Dr.
BÜRBAUM G.
BUSCHBECK ALFRED
CHIARI PAULINE VON, Frau
COHN SALO
COUMONT EDUARD, Dr.
CZEIGER S.
CZERNIN EUGEN, GRAF VON, Exzellenz
DAUM ADOLF, Dr.
DEGEN-NESSÉNYI SOPHIE, Frau
DRASCHE RICHARD FREIHERR VON
DREHER ANTON
EDLHOFER PETER
EGNER MARIE, Fräulein
FIGDOR FERDINAND
FIGDOR GUSTAV
FISCHER MAX
FIX ANTON
FLATZ RUDOLF EGON
FRITSCH FRANZ
GEMEINDERAT DER STADT WIEN
GERL HEINZ, Frau
GINZKEY HERMINE, Fräulein
GNESDA MAX, Dr.
GRASSL GEORG
GUTMANN RUDOLF RITTER VON
GUTMANN-WODIANER IDA VON, Frau
HÄMMERLE MARIE, Frau
HARDY J. GEORGE
HAYBÄCK KARL
HILLISCHER MINNA, Frau
HÜCKEL KARL
HUZE ALPHONSE VON
KAISER F. J.
KANITZ EDUARD RITTER VON

KLARWILL ERNST VON, Dr.
KLINGER ROSA, Frau
KOHN SALOMON
KOLBE KARL
KORAB RITTER VON MÜHLSTRÖM KAMILLO, Dr.
KREMEL ALOIS
LADEWIG WILHELM
LAKENBACHER HANS VON
LANGSTEIN ALFRED
LEDERER KARL OTTO
LIECHTENSTEIN JOHANNES VON UND ZU, regierender Fürst, Durchlaucht
LORENZ HANS, Dr.
LORENZ MARIE, Frau
MANNER ZU MÄTZELSDORFF WOLFGANG REICHSRITTER VON
MANOSCHEK RUDOLF
MARKOWITZ ALFRED, Dr.
MAY VON MAYENAU JAKOB
MILLER ZU AICHHOLZ GABRIELE VON, Fräulein
MILLER ZU AICHHOLZ HEINRICH RITTER V. Dr.
MÜLLER EGON
MÜLLER FRANZ
MÜNCH HEINRICH, Dr.
NEUMANN LEOPOLD
NIRENSTEIN ALEX.
ORCZY BELA FREIHERR VON, Dr., Exzellenz
OSER JOSEFINE, Frau
PALMER EDUARD
PREYSS BERTA VON, Frau
RECHNITZER L.
REICHERT RUDOLF
REISSER VICTOR
REITZES JOSEF, Dr.
RICHTER LUDWIG
ROSENBAUM SIEGFRIED
SCANAVI NIKOLAUS RITTER VON
SCHARFETTER THEODOR
SCHLESINGER ROBERT
SCHMIDT AUGUST
SCHMIDT SOFIE, Frau
SCHÖDL MAX
SCHOELLER FRIEDRICH RITTER VON
SCHOELLER PHILIPP RITTER VON
SCHÖNTHALER FRANZ
SCHORR HANS, Dr.
SCHUR JOHANN
SCHUR MORITZ
SCHWARZ-KRUMMHAAR BERTA, Frau
SEIDLER MATHILDE FREIIN VON, Frau
SEYFERT FELIX

SIMONY LEOPOLD, k.k. Professor
SITTA MATHILDE, Frau
SKENE ALFRED FREIHERR VON
STEIN MAXIMILIAN
STENITZER MARGARETE VON, Fräulein
STERN MORITZ
STOLZ ADOLF, Dr.
STÖSSEL SIEGMUND
STREIT ANDREAS, k.k. Oberbaurat
STURANY JOSEF
SZOKOLOCZI JULIUS
SZÜTS VON TASNAD GÉZA
TACHAUER LOUIS
TAUSCHINSKI ALFRED
TELTSCHER LEOPOLD VON, Dr.
THEUER WILHELM, Dr.
THURN UND TAXIS, MARIE PRINZESSIN VON, Durchlaucht
URBAN LUDWIG
URBANTSCHITSCH VIKTOR, Hofrat Dr., k. k. Prof.
VAUGOIN EUGENIE, Frau
VOIGT ERNST
WALCHER-UYSDAL RUD. RITTER VON
WALDBERG HEINRICH, FREIHERR VON, Dr.
WALLNER KARL, Dr.
WEINER ADOLF
WETZKO-EHRENBERGER ELLA, Frau
WIESENBURG EDLER VON HOCHSEE ADOLF
WINTER ALBERT
WINTER EMMERICH
WINTER JOSEF, Dr., Frau
WOLF PAULINE, Frau
WOLF RICHARD L.
ZIRNER MAX

Außerordentliche (d. s. fördernde) Mitglieder des Aquarellisten-Klubs können solche Personen werden, welche als Kunstfreunde seine Bestrebungen nach jeder Richtung zu unterstützen geneigt sind; dieselben werden über ihr Ansuchen vom Verwaltungskomitee aufgenommen. Der Jahresbeitrag der außerordentlichen Mitglieder beträgt 20 Kronen und ist im ersten Monate des Klubjahres zu bezahlen. Für die durch die außerordentlichen Mitglieder geleisteten Jahresbeiträge werden, nach Abzug von 20% für den Betriebsfonds des Klubs, Kunstwerke aus der Klubausstellung angekauft und nach dem Modus des Teilnehmerfonds der Künstlergenossenschaft nach Schluß der Ausstellung verteilt. Über den Ankauf entscheidet das Verwaltungskomitee durch Abstimmung.

ORDENTLICHE MITGLIEDER

ADAMS JOHN QUINCY
AMESEDER EDUARD
ANGELI HEINRICH VON, k. k. Prof.
BASCHNY EMANUEL (pro 1914)
BAUMANN LUDWIG, k. k. Oberbaurat
BECK FRIEDRICH
BERNT RUDOLF, k.k.Baurat
BRUNNER FERDINAND
CHARLEMONT HUGO, k.k. Prof.
COSSMANN ALFRED
CZECH EMIL
DARNAUT HUGO, k. k. Prof.
DRASCHE RICHARD FREIHERR VON
EICHHORN LEO BERNH.
EPSTEIN JEHUDO
FAHRINGER KARL
FISCHER-KÖYSTRAND KARL
FISCHER LUDWIG HANS
FRÖSCHL KARL
GELLER JOH. NEP.
GERMELA RAIMUND
GRANER ERNST
GRILL OSWALD
GSUR KARL F.
HERSCHEL OTTO
HOLUB GEORG
JUNGWIRTH JOS., k. k. Prof.
KAISER ANTON
KAISER-HERBST KARL
KARLINSKY ANTON H.
KARPELLUS ADOLF
KASPARIDES EDUARD
KAUFMAN ADOLF
KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF
KINZEL JOSEF
KOCH LUDWIG
KÖPF JOSEF
KRAUSS FRANZ FREIHERR VON, k. k. Baurat
KRAUSZ WILHELM VIKTOR
LARWIN HANS
LEITNER THOMAS
LUKESCH HANS

MAYREDER KARL, k. k. Prof.
MEHOFFER RUDOLF VON
MICHALEK LUDWIG, k. k. Prof.
PAUSINGER CLEMENS VON
PAYER ERNST
PFLÜGL ALFRED EDLER V.
PIPPICH KARL
POCHWALSKI KASIMIR, k. k. Prof.
POOSCH MAX VON
PRINZ KARL LUDWIG
RANZONI HANS
RAUCHINGER HEINRICH
ROTHAUG ALEXANDER
RUSS ROBERT, k. k. Prof.
RUŽIČKA OTHMAR
SCHAEFFER AUGUST VON, k. u. k. Hofrat
SCHATTENSTEIN NIKOLAUS
SCHIFF ROBERT
SCHÖDL MAX
SCHUSTER KARL M.
SCHWARZ ADOLPH
SIMONY STEPHAN
STERRER KARL JUN.
STRAKA JOSEF
SUPPANTSCHITSCH MAX
TOMEC HEINRICH
UNGER WILLIAM, k. k. Prof.
VEITH EDUARD, k. k. Prof.
WEYR RUDOLF RITTER VON, k. k. Prof.
WINDHAGER FRANZ
ZASCHE THEODOR
ZETSCHE EDUARD
ZOFF ALFRED

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

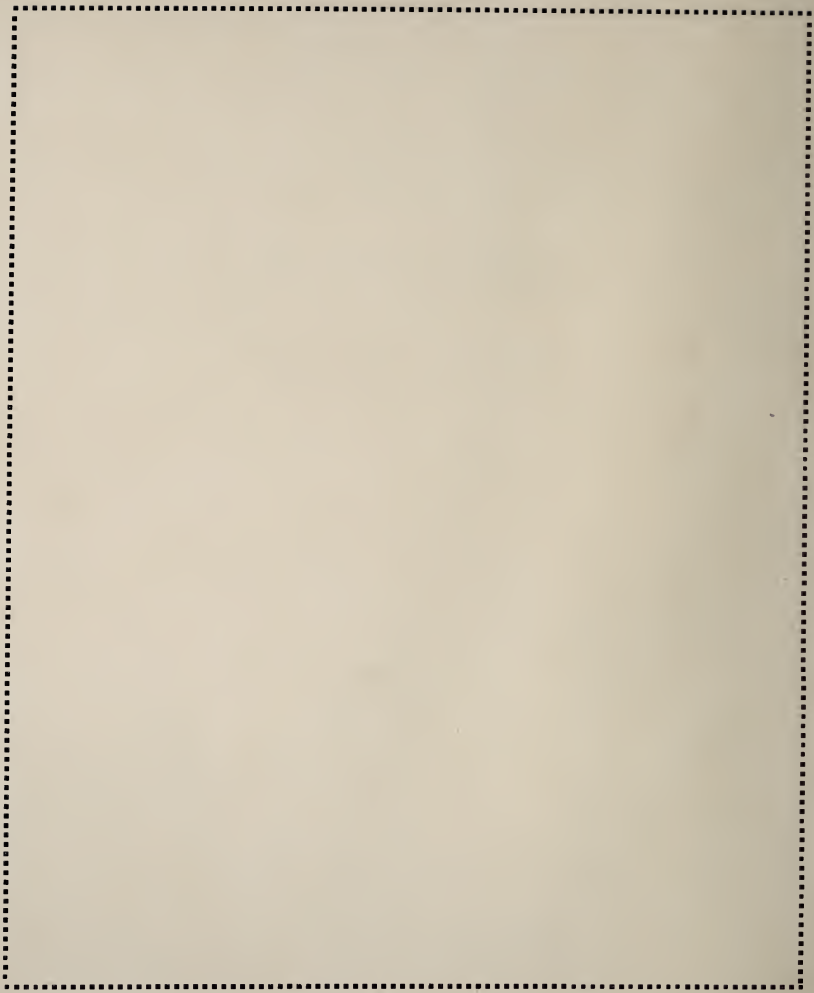
AM ENDE HANS, Worpswede
BAZZANI LUIGI, Prof., Rom
BEDINI PAOLO, Bologna
BLAU-LANG TINA, Prof., Wien
BOCHMANN GREGOR VON, Prof., Düsseldorf
BUNZL KARL, Dr., Wien
CASCIARI GIUSEPPE, Neapel
CORELLI AUGUSTO, Rom
DELAUNOIS ALFRED, Löwen
DETTMANN LUDWIG, Prof., Königsberg i. Pr.
DILL LUDWIG, Prof., Karlsruhe
DÜCKER EUGENE, Prof., Düsseldorf
EGNER MARIE, Wien
GRUBHOFER TONI, Bozen
GUTBIER L. W., Dresden
HERRMANN HANS, Prof., Berlin
HIRÉMY-HIRSCHL ADOLF, Rom
HUDEČEK ANTONÍN, Prag
KONOPA RUDOLF, Wien
KÜNSTLERBUND, Karlsruhe
LINTON JAMES SIR, R. I., London
MACKENSEN FRITZ, Weimar
MAYREDER ROSA, Wien
MEYER KLAUS, Prof. Düsseldorf
MODERSOHN OTTO Worpswede
NIRENSTEIN ALEXANDER Wien
REINICKE RENÉ, München
RIETTI ARTURO, Triest
ROESLER-ETTORE FRANZ Rom
ROTTA SILVIO G., Venedig
SATTLER JOSEF, Berlin
SCHACHNER THERESE Wien
SCHÖNLEBER GUSTAV Prof., Karlsruhe
SIMM FRANZ, Prof., München
SIMONI GUSTAV, Rom
STORM VAN'S GRAVESANDE CHARLES, Haag
STRÜTZEL OTTO, Prof. München
STURM JOSEF, Prof., Wien
SULLIVAN EDMUND J., Stile Gate, England
VÖLCKER HANS, Wiesbaden
VOGELER HEINRICH, Worpswede
WEHLE J., Prof., Dresden
WILT HANS, Wien
WIMPERIS E. W., R. I., London

HÄNGE-KOMMISSION
UND ARRANGEMENT

ADOLF KARPELLUS
ALEXAND. ROTHAUG
ALFRED COSSMANN

KATALOG
RAIMUND GERMELA
EDUARD ZETSCHE

VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE



SAAL I.

ROTHAUG ALEXANDER	Wien
1 „Schwanenjungfrau“	Guasch*
KARPELLUS ADOLF	Wien
2 „Altwienerhof“	Tempera*
GELLER JOHANN NEP.	Wien
3 „Marktmotiv aus der Bretagne“	Guasch*
4 „Boulevard St. Denis“, Paris	Guasch*
5 „Marktmotiv aus der Bretagne“	Guasch*
PIPPICH KARL	Wien
6 „Rathaus in Wien“	Aquarell*
7 „Alter Hafen in Dortrecht“ (Holland)	Aquarell*
ZOFF ALFRED	Graz
8 „Hafenstadt an der Riviera di Levante“	Pastell*
CHARLEMONT HUGO	Wien
9 „Rosenlaube“	Tempera*
CASSIERS HENRY	Brüssel
10 „Mühle in Zaandam“	Guasch*
LARWIN HANS	Wien
11 „Porträt“	Pastell
CHARLEMONT HUGO	Wien
12 „Blumengarten in Brioni“	Aquarell*
AMESEDER EDUARD	Wien
13 „Porta della Carta in Venedig“	Aquarell*
PRINZ KARL LUDWIG	Wien
14 „Der Gosausee“	Pelikantempera*

KOCH LUDWIG — Wien
15 „Draus'd bei'm Dommayer" — Aquarell*

PRINZ KARL LUDWIG — Wien
16 „Ischl im Herbst" — Pelikantempera*

REINICKE RENÉ — München
17 „Betende alte Frau" — Aquarell*

CASSIERS HENRY — Brüssel
18 „Amsterdam" — Guasch*

SUPPANTSCHITSCH MAX — Wien
19 „Portal der Stiftskirche in Dürnstein" — Aquarell*

KONOPA RUDOLF — Wien
20 „Allein" — Aquarell*

RUŽIČKA OTHMAR — Wien
21 „Slovakischer Bauer" — Tempera*

KARLINSKY ANTON H. — Wien
22 „Idylle" — Tempera*

PERL KARL — Wien
23 „Akt" — Bronze*

DRASCHE RICHARD FREIHERR VON — Inzersdorf b. Wien
24 „Winterlandschaft" — Pastell

HAMPEL SIGMUND WALTER — Wien
25 „Moidl" — Tempera*

ROTHAUG ALEXANDER — Wien
26 „Am Zaubersee" — Lichterzeichnung*

TOMEC HEINRICH — Wien
27 „Bauernhof in Schlesien" — Guasch*

BECK FRIEDRICH	Wien
28 „Studie“	Aquarell*
HAMPEL SIGMUND WALTER	Wien
29 „Im Krankenstuhl“	Tempera*
STUNDL THEODOR	Wien
30 „Tänzerin“	Bronze*
KARLINSKY ANTON H.	Wien
31 „Herbstmorgen“	Tempera*
JUNGWIRTH JOSEF	Wien
32 „Forellenfischer“	Guasch*
BRUNNER FERDINAND	Wien
33 „Bauerngehöft im Wienerwalde“	Tempera*
SUPPANTSCHITSCH MAX	Wien
34 „Blick auf die Donau“ (Weissenkirchen)	Aquarell*
CASSIERS HENRY	Brüssel
35 „Alter Turm in Holland“	Guasch*
ZETSCHE EDUARD	Wien
36 „Ruine Senftenberg bei Krems“ (Niederösterreich)	Aquarell*
JUNGWIRTH JOSEF	Wien
37 „Die Schloßwache“	Guasch*
DARNAUT HUGO	Wien
38 „Schwertlilien“	Aquarell*
STERRER KARL	Wien
39 „Der grüne Acker“	Tempera*
DARNAUT HUGO	Wien
40 „Im Frühling“ (Aus dem Wienerwald)	Aquarell*

VEITH EDUARD — Wien
41 „Konzert“ — Tempera*

HERSCHEL OTTO — Wien
42 „Stadttorpartie in Dürnstein“ — Guasch*

SIMONY STEFAN — Wien*
43 „Motiv aus dem Pustertal“ — Guasch*

RANZONI HANS — Wien
44 „Novembertag im Stadtpark“ — Guasch*

SCHUSTER KARL MARIA — Wien
45 „Moschee Dar-el-Bey in Tunis“ — Tempera*

SIMONY STEFAN — Wien
46 „Geflügelteich in Schönbrunn“ — Guasch*

TOMEC HEINRICH — Wien
47 „Studie“ (Schlesien) — Guasch*

PFLÜGL ALFRED EDLER VON — Wien
48 „Hofkirche in Innsbruck“ — Tempera*

KINZEL JOSEF — Wien
49 „Alte Papiere“ — Tempera*

GRILL OSWALD — Wien
50 „Ein Morgen in der Au“ — Tempera*

GSUR KARL F. — Wien
51 „Am Kalvarienberg“ (Hernals) — Tempera*

GRILL OSWALD — Wien
52 „Nach dem Regen“ — Tempera*

KINZEL JOSEF — Wien
53 „Eine Amtsperson“ — Tempera*

ROTHAUG ALEXANDER — Wien
54 „Schönbrunn“ — Guasch*

SAAL II.

KRAUSZ WILHELM VIKTOR	Wien
55 „Aus meinem Skizzenbuch“	Zeichnungen*
56 „Studienkopf“	Federzeichnung*
ROŠKOT CAMILL	Vlašim
57 „Straße in Tunis“	Aquarell*
KOCH LUDWIG	Wien
58 „Porträt“	Aquarell
LEBIEDZKI EDUARD	Wien
59 „Porträt“	Rötelzeichnung
ROŠKOT CAMILL	Vlašim
60 „Straße in Tunis“	Aquarell*
KOCH LUDWIG	Wien
61 „Porträt“	Aquarell
STERRER KARL	Wien
62 „Porträtstudie“	Kreidezeichnung*
LEBIEDZKI EDUARD	Wien
63 „Porträt“	Rötelzeichnung
64 „Porträt“	Rötelzeichnung
STÖSSEL OSKAR	Wien
65 „Porträtstudie“	Kreidezeichnung*
RAUCHINGER HEINRICH	Wien
66 „Taddäus Rittner“	Zeichnung*
WINDHAGER FRANZ	Wien
67 „Studien“	Zeichnungen*

EPSTEIN JEHUDO — Wien
68 Komposition für das Bild „Der Versehgang“ — Kohlenzeichnung*

WINDHAGER FRANZ — Wien
69 „Studien“ — Zeichnungen*

CURRY ADOLF — Wien
70 „Studien“ — Zeichnungen*

RAUCHINGER HEINRICH — Wien
71 „Ludwig Ganghofer“ — Zeichnung*

WINDHAGER FRANZ — Wien
72 „Porträt“ — Zeichnung*

RAUCHINGER HEINRICH — Wien
73 „Gerhart Hauptmann“ — Zeichnung*

WINDHAGER FRANZ — Wien
74 „Porträtstudie“ — Zeichnung*

MÜLLER RICHARD — Dresden
75 „Eifersucht“ — Aquarell
76 „Hellste Begeisterung“ — Aquarell*

KOLLWITZ KÄTHE — Berlin
77 „Überfahren“ — Radierung

WOLFSFELD ERICH — Charlottenburg
78 „Porträt“ — Radierung*
79 „Schlafender Mann“ — Radierung*
80 „Sultana“ — Radierung*

GELBKE GEORG — Dresden
81 „Der gefesselte Tod“ — Radierung*

WOLFSFELD ERICH — Charlottenburg
82 a „Japanerin“ — Radierung*
b „Galizischer Bettler“ — Radierung*
83 „Römischer Bettler“ — Radierung*

GELBKE GEORG — Dresden
84 „Porträt des Radierers Herrn M. E. Philipp“ — Radierung*

WOLFSFELD ERICH — Charlottenburg
85 „Porträt“ — Radierung*

KOLLWITZ KÄTHE — Berlin
86 „Selbstporträt“ — Radierung*
87 „Schwangere Frau“ — Radierung*

MÜLLER RICHARD — Dresden
88 „Geheime Räte“ — Aquarell*

KÖPF JOSEF — Wien
89 „Rahmen mit Skizzen“ — Zeichnungen*

PHILIPP M. E. — Dresden
90 „Die Kurtisane“ — Radierung*

SCHMIDT ANTON K. — Wien
91 „Motiv aus dem älteren Wien“ — Kolorierte Kreidezeichng.*
92 „Motiv aus dem älteren Wien“ — Kolorierte Kreidezeichng.*

CURRY ADOLF — Wien
93 „Porträt“ — Zeichnung*

SAAL III.

PERL KARL — Wien
94 „Kauerndes Mädchen“ — Bronze*

DELITZ LEO — Wien
95 „Kegelbahn in Kagran“ — Aquarell*

ARNSBURG MARIE — Wien
96 „Gartenecke“ — Aquarell*

PRINZ KARL LUDWIG — Wien
97 „Winterbild aus dem Prater“ — Pelikantempera*

KINZEL LIESL — Wien
98 „Bauerngärtchen“ — Tempera*

RENTSCH FRITZ — Leipzig
99 „Borsdorfer Wiesen“ — Tempera*

PAYER ERNST — Wien
100 „Abend“ (Motiv aus Preuß.-Schlesien) — Tempera-Pastell*

ANDERS PETER — Wien
101 „Interieur“ — Aquarell*

GRILL OSWALD — Wien
102 „Nach Sonnenuntergang“ — Tempera*

MOR THERESE VON — Wien
103 „Zimmermannshof in Katwyk“ — Farbige Zeichnung*

ZOFF ALFRED — Graz
104 „Früher Morgen in einem Kanale von Venedig“ — Pastell*

MOR THERESE VON — Wien
105 „Rheinmündung bei Katwyk“ — Pastell*

ZETSCHE EDUARD — Wien
106 „Gässchen in Forchtenberg“ (Württemberg) — Aquarell*

SCHMIDT ANTON K. — Wien
107 „Aus Dürnstein“ — Kolorierte Kreidezeichnung*

WILT HANS — Wien
108 „Stadtplatz von Hall in Tirol“ — Guasch*

GRANER ERNST — Wien
109 „Portal in der Dorotheergasse in Wien“ — Aquarell*

STRAKA JOSEF — Wien
110 „Fischerkinder“ — Aquarell*

SCHMIDT ANTON K. — Wien
111 „Motiv aus dem älteren Wien“ — Kolorierte Kreidezeichng.*

SCHOLZ KARL — Wien
112 „Wiener Blumen“ — Tempera*

DETTMANN LUDWIG — Königsberg i. P.
113 „Weite Landschaft“ — Aquarell*

ROŠKOT ANNA — Vlašim
114 „Siena“ — Aquarell*

DUXA KARL — Wien
115 „ Wiener Weinstube“ — Tempera*

HORST FRANZ — Klosterneuburg
116 „Feldkapelle“ — Aquarell*

PAMBERGER FERDINAND — Graz
117 „Vorfrühling“ — Tempera*

STRAUCH LUDWIG K. — Klosterneuburg
118 „Abendstimmung aus Toblach“ — Tempera*

REINICKE RENÉ — München
119 „Kircheninterieur“ — Aquarell*

LARWIN HANS — Wien
120 „Slovakischer Bettler“ — Pastell*

ONKEN KARL — Krems an der Donau
121 „Motiv bei Klausen in Südtirol“ — Guasch*

ARNSBURG MARIE — Wien
122 „Frühlingswiese“ — Aquarell*

PAMBERGER FERDINAND — Graz
123 „Tauwetter“ — Tempera*

PIPPICH KARL — Graz
124 „Neuer Hafen in Dortrecht“ (Holland) — Aquarell*

DETTMANN LUDWIG — Königsberg i. P.
125 „Capella Pallatina“ (Palermo) — Pastell*

BÖHM GUSTAV — Brünn
126 „Der alte Hof“ — Aquarell*

PAYER ERNST — Wien
127 „Studienkopf“ — Pastell*

BERNT RUDOLF — Wien
128 „Bootsvermietung im alten Donaubett“ — Aquarell*

MOHR MARGARETE — Wien
129 „Italienerin“ — Keramik*

SAAL IV.

KAISER-HERBST KARL — Wien
130 „Ragusa“ — Farbige Radierung*

SALIGER IVO — Wien
131 „ Studienkopf“ — Radierung*

STEINIGER AUGUST — Wien
132 „Goethe“ — Radierung

STÖSSEL OSKAR — Wien
133 „Porträt des Fräuleins Gretl E.“ — Radierung
134 „Baumstudie“ — Radierung*

PETRASCHEK-LANGE HELENE — München
135 „Rosa Rosen in weißer Vase“ — Farb. Orig.-Lithographie*

KAISER-HERBST KARL — Wien
136 „Picadillyzirkus (London)“ — Radierung*

STEINIGER AUGUST — Wien
137 „Exlibris und Porträt“ — Radierung

UBBELOHDE OTTO — Gossfelden
138 „Waldlandschaft“ — Radierung*
139 „Hessisches Dorf“ — Radierung*
140 „Ackersmann“ — Radierung*
141 „Steiniger Weg“ — Radierung*
142 „Märchen“ — Radierung*
143 „Hünengrab“ — Radierung*
144 „Tauwetter“ — Radierung*
145 „Der Riese“ — Radierung*
146 „Brücke“ — Radierung*

STEINIGER FERDINAND — Dresden
147 „500jährige Eiche bei Moritzburg“ — Radierung*
148 „Falkenstein“ — Radierung*

PETRASCHEK-LANGE HELENE — München
149 „Weiße Päonie“ — Schabblatt*

HANKE RUDOLF — Wien
150 „Jardinière“ — Holzschnitt*

PETRASCHEK-LANGE HELENE — München
151 „Blumenkorb“ — Schabblatt*
152 „Bunte Blumen“ — Farb. Orig.-Lithographie*

STEINIGER FERDINAND — Dresden
153 „Unter rauschenden Wipfeln“ — Radierung*

FISCHER OTTO — Loschwitz
154 „Motiv aus Schreiberhau“ — Radierung*

ZEISING WALTER — Dresden
155 „Burgstraße in Leipzig“ — Radierung*

LEGLER WILHELM — Wien
156 „Bauernhof aus dem oberösterreichischen Waldviertel“ Rad.*

REHN WALTER — Klein Zschachwitz
157 „Ob drüben jene Sonne scheint“ — Radierung*

GELBKE GEORG — Dresden
158 „Leichtsinnige Lieder“ — Radierung*

REHN WALTER — Klein Zschachwitz
159 „Märtyrer“ (Offenbarung) — Radierung*

LEGLER WILHELM — Wien
160 „Holzstoß“ — Radierung*

REHN WALTER — Klein Zschachwitz
161 „Märtyrer“ (Verfolgung) — Radierung*

ZEISING WALTER — Dresden
162 „Marktplatz in Leipzig“ — Radierung*
163 „Marktplatz in Pirna“ — Radierung*

LEGLER WILHELM — Wien
164 „Oberösterreichisches Bauernhaus“ — Radierung*

TRAPP HEDE VON — Berlin-Friedenau
165 „Kastanie“ — Radierung*
166 „Liliacee“ — Radierung*

PHILIPP M. E. — Dresden
167 „Neuholländische Kasuare“ — Radierung*

TRAPP HEDE von — Berlin-Friedenau
168 Illustration zum Märchen „Das Buch der Begebenheiten“ — Farbige Federzeichnung*
169 „Trockener Ananasschopf“ — Radierung*

DELNERI EDOARDO — Görz
170 „Illustrationen zum 4. Tag des Dekameron von Boccaccio“ — Holzschnitte*

PHILIPP M. E. — Dresden
171 „Aras“ — Radierung*

TRAPP HEDE VON — Berlin-Friedenau
172 „Illustration zum Märchen „Das Buch der Begebenheiten“ — Farbige Federzeichnung*
173 „Digitalis“ — Radierung*
174 „Offene Frucht“ (Physianthos) — Radierung*
175 „Spaziergang der Prinzessin“ — Farbige Federzeichnung*
176 „Orchidee“ — Radierung*
177 „Ackäa“ — Radierung*

SALIGER IVO — Wien
178 „Porträt“ — Farbige Radierung*

AMESEDER EDUARD — Wien
179 „Das Ratzenstadl“ — Radierung*

FISCHER OTTO — Loschwitz
180 „Frühlingslandschaft“ — Radierung*

ECKHARDT FERDINAND — Wien
181 „Rattenberg in Tirol“ — Radierung*

DELNERI EDOARDO — Görz
182 „Porträt des Philosophen Artur Schopenhauer“ — Linoleumschnitt*

HÖRWARTER WALTER — Karolinental
183 „Herzeleid“ — Radierung*

FISCHER OTTO — Loschwitz
184 „Lindenhof“ — Radierung*

ECKHARDT FERDINAND — Wien
185 „Motiv aus Weißenkirchen“ — Farbige Radierung*

KLAUS REINHOLD — Wien
186 „Griechengassl in Wien“ — Holzschnitt*

SAAL V.

HEIN FRANZ	Leipzig
187 „Hafeneinfahrt in Cuxhafen“	Aquarell*
WILT HANS	Wien
188 „Aufgang zur Kirche von Hall in Tirol“	Guasch*
VEITH EDUARD	Wien
189 „Idylle“	Tempera*
GLOTZ RUDOLF	Wien
190 „Auf einsamer Höh“	Pastell*
FAHRINGER KARL	Wien
191 „Skizzen aus der Türkei“	Guasch*
192 „Wiesenblumen“	Guasch*
193 „Schafmarkt in Eski-Schehir“	Guasch*
194 „Tigerkopf“	Pastell*
195 „Schönbrunner Vogelstudien“	Guasch*
196 „Flamingogarten in Schönbrunn“	Tempera*
197 „Goldfasane und Hortensien“	Guasch*
198 „Flüchtlinge aus Adrianopel“	Guasch*
199 „Tierstudien aus Schönbrunn“	Guasch*
200 „Löwenkopf“	Pastell*
201 „Apfelblüten“	Guasch*
TOMEC HEINRICH	Wien
202 „Wachau“	Guasch*
203 „Studie“ (Mähren)	Guasch*
AMESEDER EDUARD	Wien
204 „Partie von Altwien und die Karlskirche“	Aquarell*

GERMELA RAIMUND — Wien
205 „Kaisertrakt in Schönbrunn“ — Tempera*

KONOPA RUDOLF — Wien
206 „Alte Häuser in Augsburg“ — Aquarell*

DETTMANN LUDWIG — Königsberg i. P.
207 „Auf der Veranda“ — Pastell*

BECK FRIEDRICH — Wien
208 „Lussinpiccolo“ — Aquarell*

VEITH EDUARD — Wien
209 „Judith“ — Zeichnung*

DAMIANOS KONSTANTIN — Wien
210 Entwurf für den Wandgemälde-Zyklus „Das Leben“ (ausgeführt im Grazer Annenbioskop) — Guasch*

GLOTZ RUDOLF — Wien
211 „Wildsee“ — Tempera*

DUXA KARL — Wien
212 „Daheim“ — Tempera*

DAMIANOS KONSTANTIN — Wien
213 Entwurf für den Wandgemälde-Zyklus „Das Leben“ (ausgeführt im Grazer Annenbioskop) — Guasch*

CHARLEMONT HUGO — Wien
214 „Seiseralpe“ (Dolomiten) — Aquarell*

PAMBERGER FERDINAND — Graz
215 „Altgraz“ — Tempera*

SAAL VI.

HOLUB GEORG	Wien
216 „Teich am Abend“ (Motiv aus dem Waldviertel)	Guasch*
HESSL GUSTAV A	Wien
217 „Rosenzeit“	Pastell*
HERSCHEL OTTO	Wien
218 „Im Stiftshof von Dürnstein“	Guasch*
COSSAAR JAKOBUS C. W.	Scheveningen
219 „In der St. Paulskirche“	Aquarell
HERSCHEL OTTO	Wien
220 „Perlen“	Guasch*
CASSIERS HENRY	Brüssel
221 „Audenarde“	Guasch*
ZETSCHE EDUARD	Wien
222 „Die Frau Hausbesorgerin“	Aquarell*
BECK FRIEDRICH	Wien
223 „Strand bei Cigale“	Aquarell*
CASSIERS HENRY	Brüssel
224 „Monnikendam“	Guasch*
GSUR KARL F.	Wien
225 „Porträt“	Tempera
CASSIERS HENRY	Brüssel
226 „Kanal in Nieuport“	Guasch*
BECK FRIEDRICH	Wien
227 „Fischerhäuser auf Lussin“	Aquarell*

ZETSCHE EDUARD — Wien
228 „Alter Bauernhof in Schwarzensee" (Wienerwald) — Aquarell*

KONOPA RUDOLF — Wien
229 „Schulaufgabe" — Aquarell*

DRASCHE RICHARD FREIHERR VON — Inzersdorf b. Wien
230 „Alte Hütten im Schnee" — Pastell

COSSAAR JAKOBUS C. W. — Scheveningen
231 „Normannisches Interieur" — Aquarell*

SCHUSTER KARL MARIA — Wien
232 „Franz Josefs-Kai in Wien" — Tempera*

KONOPA RUDOLF — Wien
233 „Augustusbrunnen in Augsburg" — Aquarell*

KINZEL LIESL — Wien
234 „Alte Stiege" — Tempera*

PAYER ERNST — Wien
235 „Blick auf Schladming" — Pastell*

LEITNER THOMAS — Wien
236 „Herbstlandschaft" (Motiv aus dem Waldviertel) — Tempera und Farbstift*

HODINA HUGO — Mährisch-Trübau
237 „Sommer" — Tempera*

HOROVITZ JANINA — Wien
238 „Porträtstudie" — Pastell

KARPELLUS ADOLF — Wien
239 „Abendstimmung im Wiener Rathauspark" — Tempera*

HOFFMANN VON VESTENHOF A. München

240 „Der Prolog“ Tempera*

Von der antiken Bühne in die Orchestra herabsteigend, spricht die Wahrheit den Prolog der Tragödie der „Auge der Tochter des Königs Aleos von Tegea“. In der Mitte der König mit den zwei Gesichtern, seine Königin, seine Diener, der Sänger, der Miles gloriosus, der Freier der Königstochter, dahinter die zu letzterer in Beziehung stehenden tragischen Figuren der Wissenden und der Verlassenen. An beiden Flügeln die Chöre: Rechts die Biedermänner, geführt von der komischen Figur des Säufers Herakles mit den Kerkopen und die tragischen Masken des Ausgestoßenen und der Erinnys. Links der Chor der Flötenspielerinnen und tanzenden Mädchen, angeführt von der Hetärenmutter mit der Lampe am Gürtel. Ganz unten die Maske des Spaßmachers.

DELITZ LEO Wien

241 „Erste Kommunion“ (Südfrankreich) Aquarell*

SUPPANTSCHITSCH MAX Wien

242 „Hafnersteig und Griechengassl in Wien Aquarell*

DELITZ LEO Wien

243 „Französische Fischer“ Aquarell*

LEITNER THOMAS Wien

244 „Gasse im Sturm“ (Motiv aus Alt-Waidhofen) Tempera und Farbstift*

SKALA ROBERT Wien

245 „Herbststimmung“ (Kahlenbergerdorf) Pastell*

DRASCHE RICHARD FREIHERR VON Inzersdorf b. Wien

246 „Altes Haus in Kärnten“ Guasch*

ZELEZNY FRANZ Wien

247 „Blasengelein“ Elfenbein*

HACKSTOCK KARL Wien

248 „Probeschluck“ Bronze*

MÜLLER HANS Wien

249 „Vergnügt“ Bronze*

ZELEZNY FRANZ Wien

250 „Entzückt“ Elfenbein*

SAAL VII.

HOLUB GEORG	Wien
251 „Sandbarken im Donaukanal“	Aquarell*
STALZER HANS	Wien
252 „Porträtstudien“	Zeichnungen
HERSCHEL OTTO	Wien
253 „Nach dem Bade“	Guasch*
WILT HANS	Wien
254 „Ein Stück Altwien am Hof“	Guasch*
DAMIANOS KONSTANTIN	Wien
255 „Erste Herbstnebel“	Tempera*
FISCHER-KÖYSTRAND KARL	Brunn am Gebirge
256 „Wienerin“	Aquarellierte Zeichnung*
GRAF KARL	Wiener-Neustadt
257 „Blumenmarkt“	Aquarell*
SCHACHNER THERESE	Wien
258 „Pappelrosen“	Aquarell*
PIPPICH KARL	Wien
259 „Zur Erntezeit“	Aquarell*
DAMIANOS KONSTANTIN	Wien
260 „Über allen Gipfeln ist Ruh'“	Tempera*
BUNZL CARL Dr.	Wien
261 „Porträt“	Aquarell
STRAKA JOSEF	Wien
262 „Am Balkon“	Guasch*

WOLF RAIMUND ANTON — Wien
263 „Dorfstraße im Mondschein" — Farb. Federzeichnung*

BERNT RUDOLF — Wien
264 „Waldpartie in Planegg bei München" — Aquarell*

SCHACHNER THERESE — Wien
265 „Vom Blumenmarkt" — Tempera*

HODINA HUGO — Mährisch-Trübau
266 „Alte Kirche in Tisis" (Vorarlberg) — Tempera*

HOROVITZ JANINA — Wien
267 „Porträt der Dichterin Frau Maria Konopnicka" — Bleistiftzeichng.*

SCHIFF ROBERT — Wien
268 „Porträt des Herrn Kapellmeisters Materna" — Pastell

DETTMANN LUDWIG — Königsberg i. P.
269 „Mandelblüte" — Aquarell*

BACHMANN ALFRED — München
270 „Stiller Regentag" — Pastell*

GRANER ERNST — Wien
271 „Hof in der Bräunerstraße in Wien" — Aquarell*

BERNT RUDOLF — Wien
272 „Aus dem Schwarzenberggarten in Wien" — Aquarell*

ZORN SALOMON — Wien
273 „Intime Ecke" — Aquarell*

BÖHM GUSTAV — Brünn
274 „Der Brunnen" — Tempera*

MEHOFFER RUDOLF VON — Wien
275 „Porträt" — Pastell

SCHUSTER JOSEF — Wien
276 „Atelierwinkel“ — Aquarell*

COSSMANN ALFRED — Wien
277 Gratulationsadresse der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens, zum 50. Geburtstage Seiner kaiserlichen und königlichen Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand.
Lederenveloppe nach dem Entwurfe von Prof. Josef Breitner (Vitrine im Saal II)

HOLUB GEORG — Wien
278 „Am Donaukanal in Nußdorf“ — Aquarell*

FISCHER LUDWIG HANS — Wien
279 „Villa in Volosca“ — Aquarell*

GAREIS FRITZ — Wien
280 „Dürnsteiner Kirchturm“ — Farbige Kohlenzeichnung

GÖDEL KARL — Wien
281 „Sonniger Ostertag“ (Thayatal) — Tempera*

FISCHER-KÖYSTRAND KARL — Brunn am Gebirge
282 „Fatime“ — Tempera*

CZECH EMIL — Wien
283 „Von der Mölkerbastei“ — Aquarell*

BLAAS JULIUS RITTER VON — Wien
284 „Pferdehirt aus der römischen Campagna“ — Kohlenzeichnung*

DESCLABISSAC FELICE — München
285 „Zillertalerin“ — Tempera*

PAUSINGER CLEMENS VON — Wien
286 „Marulla“ — Pastell

GRANER ERNST — Wien
287 „Studien aus Wien“ — Aquarell*

MÜLLER HANS — Wien
288 „Heimkehr“ — Bronze*

B E S T I M M U N G E N

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke erteilt der Sekretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling JEDENFALLS im Sekretariat des Künstlerhauses erlegen zu wollen. Bei Ankäufen ist der dritte Teil des Kaufpreises als Angabe bar zu erlegen; die Restzahlung hat vor dem am 15. Februar l. J. stattfindenden Schluß der Ausstellung zu erfolgen und sind die Beträge IM SEKRETARIATE zu erlegen resp. FRANKO an dasselbe zu senden.
Die Sekretariatskanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

DIE AUF ANGEKAUFTE WERKE ENTFALLENDEN ZOLLSPESEN SIND VON DEM KÄUFER ZU ENTRICHTEN.

Die Übernahme, respektive Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG stattfinden und geschieht für RECHNUNG und GEFAHR des Käufers.

PREISVERZEICHNIS
(IRRTÜMER VORBEHALTEN)

	Kronen		Kronen
1	450.—	33	1200.—
2	500.—	34	verkäuflich
3	500.—	35	1600.—
4	1600.—	36	500.—
5	500.—	37	1200.—
6	verkäuflich	38	2000.—
7	verkäuflich	39	3000.—
8	350.—	40	2000.—
9	3000.—	41	1000.—
10	240.—	42	200.—
12	2000.—	43	800.—
13	800.—	44	1500.—
14	2300.—	45	450.—
15	2500.—	46	1400.—
16	2500.—	47	verkäuflich
17	900.—	48	600.—
18	1650.—	49	900.—
19	verkäuflich	50	1400.—
20	600.—	51	2000.—
21	1000.—	52	1400 —
22	verkäuflich	53	500.—
23	1000.—	54	500.—
25	500.—	55	400.—
26	2350.—	56	400 —
27	verkäuflich	57	150.—
28	450.—	60	150.—
29	200.—	62	400.—
30	500.—	65	200.—
31	verkäuflich	66	350.—
32	800.—	67	400. –

	Kronen		Kronen
68	700.—	107	250.—
69	400.—	108	1280.—
70	100.—	109	400.—
71	350.—	110	500.—
72	300.—	111	250.—
73	400.—	112	1500.—
74	100.—	113	3000.—
76	Mk. 600.—	114	200.—
78	120.—	115	900.—
79	75.—	116	500.—
80	85.—	117	350.—
81	65.—	118	180.—
82a	100.—	119	1000.—
82b	100.—	120	800.—
83	75.—	121	500.—
84	50.—	122	220.—
85	85.—	123	350.—
86	75.—	124	verkäuflich
87	35.—	125	1700.—
88	Mk. 600.—	126	1000.—
89	600.—	127	800.—
90	65.—	128	700.—
91	250.—	129	95.—
92	250.—	130	70.—
93	80.—	131	ohne Rahmen 40.—
94	800.—	134	ohne Rahmen 40.—
95	800.—	135	Mk. 35.—
96	180.—	136	50.—
97	2500.—	138	70.—
98	400.—	139	55.—
99	500.—	140	55.—
100	1000.—	141	45.—
101	3000.—	142	70.—
102	2000.—	143	55.—
103	200.—	144	55.—
104	900.—	145	70.—
105	200.—	146	36.—
106	650.—	147	40.—

	Kronen		Kronen
148	40.—	186	30.—
149	Mk. 35.—	187	450.—
150	80.—	188	800.—
151	Mk. 35.—	189	2500.—
152	Mk. 35.—	190	400.—
153	40.—	191	1000.—
154	65.—	192	200.—
155	35.—	193	300.—
156	60.—	194	800.—
157	75.—	195	800.—
158	50.—	196	2200.—
159	65.—	197	800.—
160	60.—	198	300.—
161	85.—	199	800.—
162	40.—	200	800.—
163	55.—	201	200.—
164	60.—	202	verkäuflich
165	70.—	203	verkäuflich
166	36.—	204	600.—
167	35.—	205	verkäuflich
168	550.—	206	800.—
169	70.—	207	1100.—
170	verkäuflich	208	600.—
171	35.—	209	500.—
172	550.—	210	150.—
173	70.—	211	600.—
174	30.—	212	500.—
175	600.—	213	150.—
176	36.—	214	800.—
177	30.—	215	1500.—
178	ohne Rahmen 40.—	216	400.—
179	30.—	217	1000.—
180	50.—	218	550.—
181	40.—	220	900.—
182	50.—	221	950.—
183	100.—	222	350.—
184	75.—	223	500.—
185	80.—	224	240.—

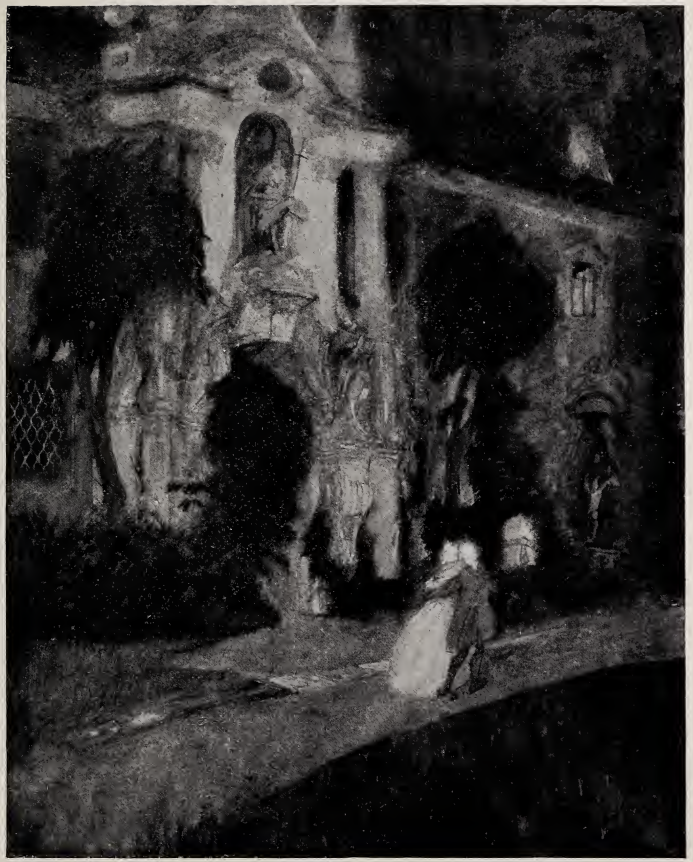
	Kronen		Kronen
226	240.—	256	300.—
227	500.—	257	250.—
228	600.—	258	400.—
229	1200.—	259	verkäuflich
231	1200.—	260	400.—
232	600.—	262	400.—
233	600.—	263	80.—
234	600.—	264	300.—
235	600.—	265	300.—
236	3000.—	266	400.—
237	500.—	267	500.—
239	700.—	269	1800.—
240	Mk. 7000.—	270	1200.—
241	1000.—	271	400.—
242	verkäuflich	272	450.—
243	400.—	273	400.—
244	3000.—	274	400.—
245	150.—	276	900.—
247	400.—	278	300.—
248	180.—	279	550.—
249	250.—	281	700.—
250	400.—	282	500.—
251	100.—	283	450.—
253	900.—	284	700.—
254	500.—	285	300.—
255	400.—	287	1200.—
288			1000.—

CARL PIPPICH

RATHAUS IN WIEN

H. RAUCHINGER

GERHART HAUPTMANN



O. HERSCHEL IM STIFTSHOF VON DÜRNSTEIN

J. JUNGWIRTH

DIE SCHLOSSWACHE

E. AMESEDER PARTIE VON ALTWIEN UND DIE KARLSKIRCHE

E. LEBIEDZKI PORTRÄT

H. TOMEC BAUERNHOF IN SCHLESIEN

R. REINICKE

KIRCHENINTERIEUR

E. ZETSCHE DIE FRAU HAUSBESORGERIN

A. KARPELLUS ALTWIENER HOF

H. CASSIERS
AMSTERDAM

L. DELITZ ERSTE KOMMUNION

H. CHARLEMONT
ROSENLAUBE

H. DARNAUT
SCHWERTLILIEN

R. SCHIFF

KAPELLMEISTER MATERNA

H. RANZONI
NOVEMBERTAG IM STADTPARK

R. KONOPA SCHULAUFGABE

J. STRAKA
AM BALKON

F. BRUNNER
BAUERNGEHÖFT IM WIENERWALDE

O. RUŽIČKA SLOVAKISCHER BAUER

J. N. GELLER
BOULEVARD ST. DENIS

K. GSUR PORTRÄT

R. FRH. V. DRASCHE
ALTES HAUS IN KÄRNTEN

A. ROTHAUG
AM ZAUBERSEE

L. KOCH PORTRÄT

K. L. PRINZ
ISCHL IM HERBST

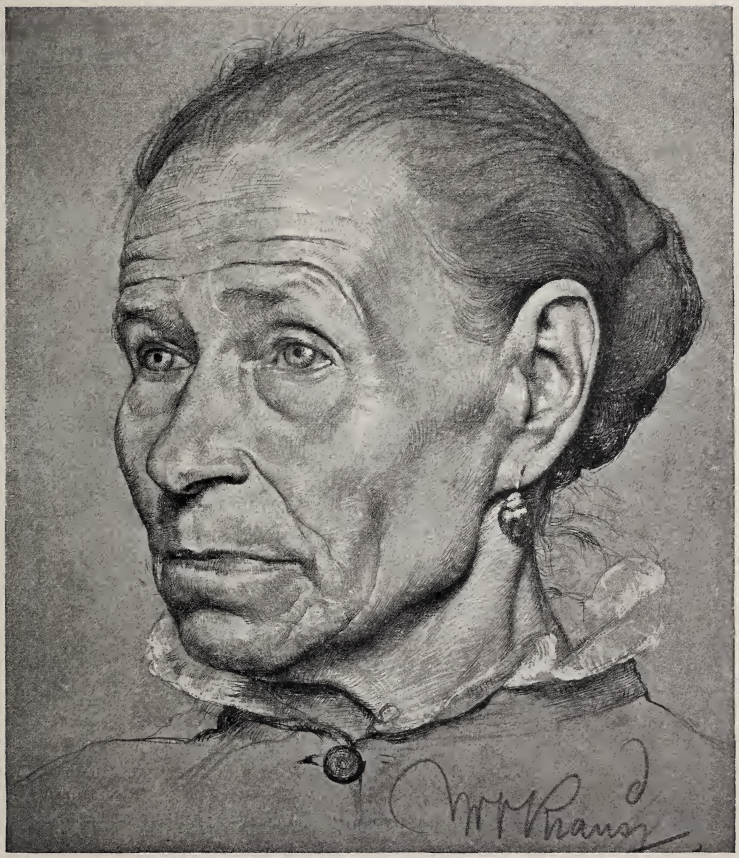
O. GRILL NACH DEM REGEN

W. HAMPEL
IM KRANKENSTUHL

R. GERMELA KAISERTRAKT IN SCHÖNBRUNN

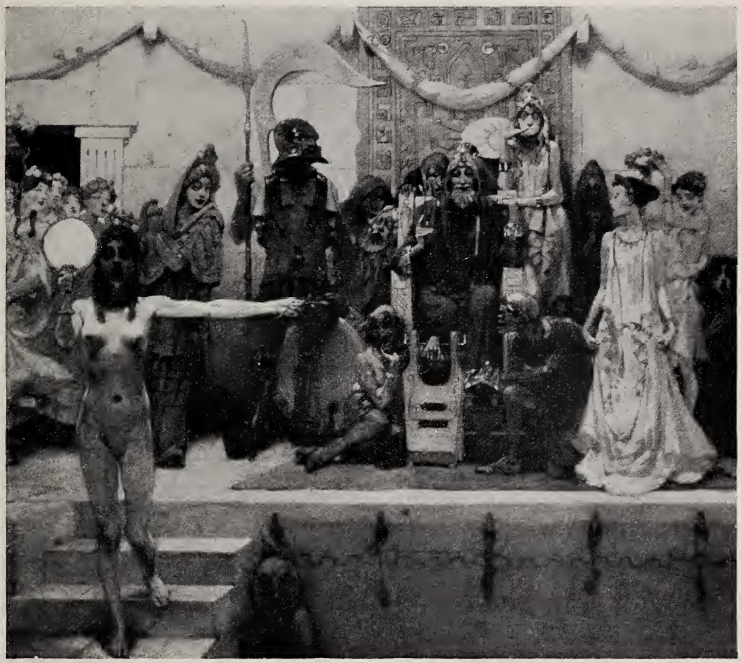
F. WINDHAGER PORTRÄT

A. H. KARLINSKY
IDYLLE

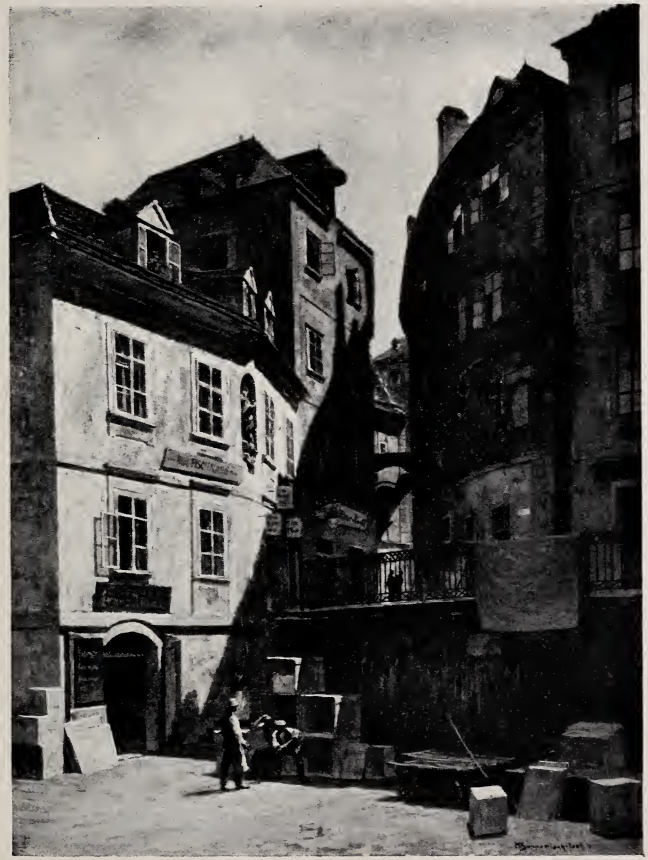


W. V. KRAUSZ STUDIENKOPF

ST. SIMONY
GEFLÜGELTEICH IN SCHÖNBRUNN



A. HOFFMANN V. VESTENHOF
PROLOG, AUSSCHNITT



M. SUPPANTSCHITSCH HAFNERSTEIG UND GRIECHENGASSL

J. KÖPF STUDIE

TH. LEITNER
GASSE IM STURM

R. MÜLLER HELLSTE BEGEISTERUNG

K. STERRER
DER GRÜNE ACKER

Tehno & Salubra / Wien I. Dominikanerbastei 17.

WIENER GRAPHIK

BEI HELLER

WIEN · I · BAUERNMARKT 3

VON MAX POLLAK / RICHARD LUX
FERD. SCHMUTZER / SVABINSKY

LUIGI KASIMIR

ZUR SUBSKRIPTION STEHEN IN JE 100 VOM KÜNSTLER SIGNIERTEN UND NUMERIERTEN EXEMPLAREN KASIMIR MINORITENKIRCHE (FARB.. PLATTENGRÖSSE 60×46 CM.) K 100. KASIMIR. REGENTAG (FARB. AQUATINTA. PLATTE 45×37 CM.) K 72. KASIMIR ABENDSONNE (FARB. AQUATINTA, PLATTE 45×37 CM.) K 72. POLLAK. FREIHAUS MIT NASCHMARKT (FARB., PLATTE 75×42 CM NUR 75 EXEMPLARE!) K 120. ELFTE JAHRES-MAPPE DES RADIERKLUBS WIENER KÜNSTLERINNEN (12 ORIGINALRADIERUNGEN IN MAPPE) K 60.

PREISERHÖHUNG VORBEHALTEN!

Lipton Limited

L O N D O N

HOFLIEFERANTEN SR. MAJESTÄT DES KÖNIGS VON ENGLAND

GRÖSSTER TEEHANDEL DER WELT

HAUPT-DEPOT: ADOLF BERNFELD / WIEN I
WILDPRETMARKT NR. 5 / TELEPHON NR. 18.583

ORIGINAL ENGL. PACKUNGEN PER KG. NETTO
K 14.40 K 11.60 K 9.60 K 7.60

POSTVERSAND GEGEN NACHNAHME!
MUSTER AUF VERLANGEN GRATIS!

ALOIS EBESEDER

KÜNSTLER-
BEDARFS-
ARTIKEL

WIEN, I. OPERNRING 9

TAPETENHAUS
WACKER & SCHUSCHITZ/WIEN

I. GETREIDEMARKT NR. 2
GEGENÜBER D. SECESSION

MODERNE TAPETEN — TEKKO — TARGOS — SALUBRA
LINKRUSTA — LINOLEUM

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDSBEITRAG 30 KRONEN

VERÖFFENTLICHUNGEN 1913:

1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE" JAHRGANG 36

Mit dem Beiblatt: „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT".

Inhalt: Marius Bauer von HERMANN STRUCK; Sir Alfred Easts Radierungen von A. M. HIND; Oskar Laske von ARPAD WEIXLGÄRTNER; Odilon Redons Selbstbekenntnisse, übersetzt von M. D. HENKEL; Fritz Pontini von D. R.; Charles Conder von FRANK GIBSON; Josef Uhl von ARTHUR DOBSKY; Eduard v. Duczyński von ARPAD WEIXLGÄRTNER; Über Handzeichnungen von F. M. HABERDITZL u. a. m.

Mit 17 Tafeln außer Text. Format 40 : 30 cm.

2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN"

JAHRESMAPPE im Formate von 45 : 56 cm, enthaltend folgende Originalarbeiten: SIR A. EAST, Saint Ives, Radierung; H. JAHN, Schloß Liechtenstein, farbiger Linoleumschnitt; R. LUX, Innsbrucker Stadtturm, farbige Radierung; E. WOLFSFELD, Komischer Alter, Radierung.

b) JAHRESPRÄMIE:

L. KASIMIR, BLICK AUF WIEN VON GRINZING AUS

Original-Radierung, Bildfläche 51 : 69 1/2 cm.

Frühere Prämien: 1912 M. v. d. LOO, Tauwetter (Motiv aus Mecheln) Orig.-Radierung; 1911: J. CÉLOS, Die tote Stadt (Brügge), farbige Orig.-Radierung; 1910: R. JETTMAR, Befreiung des Prometheus, Orig.-Radierung; 1909: FRANK BRANGWYN, St. Nikolauskirche in Dixmuyden, Orig.-Radierung; 1908: REMBRANDT, Susanna und die beiden Alten, Radierung von W. UNGER; 1907: F. SCHMUTZER, Die Klostersuppe, Orig.-Radierung.

Ausführliche Prospekte auch über frühere Jahrgänge stehen zur Verfügung.

BEITRITTS-ERKLÄRUNGEN übernimmt jede Buch- und Kunsthandlung sowie die GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VI. LUFTBADG. 17

A. Chramosta's Nachf.

M. DARNAUT

Telephon Nro. 9576 **Wien** I. Kärntnerstraße 44

Spezialgeschäft für sämtliche Maler- Zeichen- und Schreib-Requisiten.

Vollständige Ausstattung für Ateliers, Studienreisen und techn. Bureaux.

Ständiges Lager von Öl- Aquarell- Tempera- Gouache- und Pastellfarben aus den renommiertesten Fabriken des In- u. Auslandes.

ÖLFARBENSTIFTE J. F. RAFFAËLLI.

Erstklassige belgische und deutsche Malleinwanden mit Ölgrund, Kreidegrund und halb Öl- halb Kreidegrund.

PASTELL-LEINWANDEN.

Ölgrundierte, alte Mahagoni- und Pappelbretter.

Ölgrundierte und geleimte Malkartons: Lenbachdeckel.

Deutsche, engl. französ. u. italien. Aquarell- Kohle- u. Zeichenpapiere.

MODERNE UND EINFACHE BRIEFPAPIERE

ZUVERLÄSSIGSTER FÜLLFEDERHALTER "KAWEKO"

WARMES UND
KALTES
BUFETT

AUFLIEGEN
SÄMTLICHER
KUNSTBLÄTTER

WIEN/I. FRIEDRICHSTRASSE Nº 6
ECKE DER OPERNGASSE
BESITZER: GEBR. PRETSCHER

Dr. Frisch & Co.

REPRODUZIEREN GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN, PLASTIKEN IN KÜNSTLERISCHEM

BUCHDRUCK

BILDERMAPPEN, PRACHTWERKE, MONOGRAPHIEN, KUNSTZEITSCHRIFTEN ETC.

III. ERDBERGSTR. 3 *TELEPHON 10.248*

GÜNTHER WAGNER'S

„Pelikan" Aquarellfarben
Temperafarben
Ölfarben

EILIDO-Töne aus LICHTECHTEN Teerfarblacken hergestellt.

FEINSTE MARKEN für den Künstler. Preisliste und Aufstrich auf Wunsch direkt vom alleinigen Fabrikanten:

GÜNTHER WAGNER
HANNOVER UND WIEN X/1

GRÜNDUNGSJAHR 1838
36 AUSZEICHNUNGEN

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01481 4475